



Photos : Cie Unions Libres, Cie Storyteller, Cie 100 doutes, Cie Fukei, Cie Quercus, Cie La Fougue, Cie HLM, Cie La Goulotte

# COLLECTIF LA VAGUE

## VANNES ET ALENTOURS

### COLLECTIF PURIDISCIPLINAIRE DE SPECTACLE VIVANT

#### Qui sommes-nous ?

Le Collectif La Vague est une constellation de compagnies professionnelles du spectacle vivant de Vannes Agglo et ses environs.

S'appuyant sur un mode de gouvernance horizontal, le Collectif favorise la rencontre de ses membres et la mutualisation de leurs moyens et savoirs techniques et artistiques.

En lien avec les institutions, les professionnels et les publics, le Collectif souhaite rendre visible le travail de création de ses membres et se développer comme une force de proposition et de co-construction de l'écosystème culturel local.

# COLLECTIF LA VAGUE



*"Les acteurs de Vannes veulent se faire entendre" - Ouest-France 6/06/23 - Alexis Vignais.*

## Une intention commune pour les compagnies locales

Nous sommes des professionnel·le·s du spectacle vivant (artistes, chargé·e·s de production/diffusion) du secteur vannetais. L'état des lieux de la santé des compagnies post Covid a permis de soulever des constats, questionnements, besoins et problématiques communs.

Nous nous interrogeons : quelle est la feuille de route de la politique culturelle locale? Comment favoriser un maillage entre les artistes, les programmateur·ice·s et les instances politiques locales et ainsi donner davantage de visibilité aux compagnies du territoire?

Nous souhaitons collaborer entre compagnies et créer des conditions favorables pour une terre fertile à la création sur le territoire Vannetais. Ce collectif se veut être une instance de partage, de rencontres, de réflexion et d'actions collectives.

## Nos objectifs

- Permettre la visibilité de nos compagnies auprès des acteurs culturels de territoire
- Mutualiser nos savoirs artistiques et administratifs, notre matériel
- Se développer comme force de proposition et de co-construction du paysage culturel local.



**Nous avons choisi de concentrer notre énergie sur deux projets** qui nous permettraient d'atteindre ces objectifs : trouver un espace de travail commun dans un lieu culturel et organiser un festival qui mette en avant nos spectacles.

L'idée d'**implantation durable au cœur d'un lieu culturel** nous permet de répondre à deux de nos objectifs : la mutualisation des énergies et des savoirs dans un espace qui deviendrait notre outil de travail et l'objectif de co-construction culturelle dans le partenariat de durée avec une structure qui nous accueille.

L'idée du Collectif, au travers du festival « **Vague en scène** », est d'organiser une rencontre entre les compagnies et les professionnels du département 56, de la région Bretagne voire au-delà, pour favoriser la production et la diffusion de leurs spectacles en cours et à venir.

Ces deux projets construisent notre feuille de route en tant que collectif.

## Un espace de travail

Nous avons ciblé les usages que nous souhaiterions faire d'un espace qui serait à notre disposition :

- Un lieu de répétition pour nos différentes pratiques artistiques (voir tableau des besoins spécifiques)
- Un lieu de travail administratif type « bureau partagé » pour chacune des compagnies - et pour le collectif dans son ensemble (souhait de conserver l'itinérance pour les réunions plénières)
- Un lieu de restitution/présentation de sorties de résidence = ponctuellement ouvert au public

## Nos envies de partage

En plus du partage au sein même du Collectif, nous souhaitons construire une relation durable avec le lieu qui nous accueille, être disponibles et force de proposition pour venir renforcer la dynamique culturelle locale, essayer de nouvelles choses, aller à la rencontre des publics.

Nous imaginons un partenariat source d'énergie et d'envies pour le Collectif comme pour la structure accueillante. Nous pensons qu'il est possible d'initier un cercle vertueux dans lequel notre présence rapporte plus qu'elle ne coûte au lieu qui nous accueille, de la même manière que ce lieu peut nous apporter un outil de travail sécurisant et bénéfique au développement professionnel de nos compagnies sans que cela soit énergivore pour chacun des membres du Collectif.

En ce sens, nous avons réfléchi à un mode d'organisation et à des propositions concrètes d'actions.

Évidemment, tout ceci est une base permettant d'ouvrir le dialogue, celle-ci peut évoluer en co-construction avec le lieu d'accueil.

## Organisation

Nous proposons que la convention d'occupation soit signée avec les différentes compagnies parties prenantes du projet, afin que les responsabilités soient également partagées entre elles.

Nous proposons également d'établir des postes de responsabilités nominatifs afin d'identifier des interlocuteurs clairs (responsable technique/matériel/gestion des plannings...).

Nous souhaiterions que l'occupation de salle dure 2 ans au minimum pour pouvoir avoir le temps de voir une saison entière et de pouvoir s'inscrire sur la suivante.



## Propositions d'interventions

Les propositions qui suivent sont données à titre d'exemple, elles peuvent bien sûr évoluer avec une meilleure connaissance du programme existant, des publics concernés et des enjeux du territoire.

**Pratique à vue** : Répétition et entraînement publics

**Rencontre artistique** : Sortie de chantier, découverte de l'univers d'une compagnie ou d'artiste.

**Carte Blanche** : Expérimentation en public.

La carte blanche est imaginée comme un événement durant lequel des artistes des compagnies du Collectif se mettront en jeu, à la croisée de leurs différentes disciplines.

**Lien avec les associations** Intervention de professionnels de la discipline dans des ateliers existants : temps de rencontre, ateliers de pratique...

COLLECTIF LA VAGUE

# CIE HLM (HORS LES MURS)

ARRADON

THÉÂTRE/MUSIQUE/RUE

En Juillet 2021 la Compagnie H.L.M (Hors Les Murs) voit le jour. La compagnie a 3 lignes artistiques :

- Proposer des spectacles vivants de qualités qui s'adaptent aux lieux traditionnels (théâtre, salle de spectacles,...) ou des lieux plus éclectiques (écoles, complexe sportif, maison, tiers-lieux,...) pour amener le spectacles vers les publics éloignés des lieux de programmations .
- Proposer des créations où le/la spectateur.rice devient un personnage à part entière de l'œuvre par la déambulation. Pour créer une interdépendance, une singularité, une mutualité entre le public et les comédien.nes.

- Il est important pour nous que le public soit moteur de créativité sur son territoire. Permettre une perméabilité entre Public et artiste en favorisant une mixité qu'elle soit générationnelle ou sociale en recréant du commun autour de festivité animant la collectivité.



## CONTACTS ET LIENS

**Gaëtan JEHANNO Béatrice MEANA**  
diffusion@compagniehlmhorslesmurs.fr

Site internet

<https://compagniehlmhorslesmurs.fr>

# CIE JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

VANNES

CIRQUE CONTEMPORAIN

Jusqu'ici tout va bien est une compagnie professionnelle de cirque contemporain, créée en 2017 autour du travail d'Adrien TAFFANEL. Au travers des équilibres sur les mains et plus généralement au travers du mouvement, il souhaite questionner le monde qui nous entourent et la place qui y est réservée à nos corps. L'identité de la compagnie se tisse au fil des créations, dans lesquels la fiction s'imprègne et se construit au contact du réel.

En écho aux créations de spectacles, la compagnie imagine également des propositions d'actions culturelles et des formes impromptues en espaces non dédiés, pour provoquer des rencontres créatives hors des réseaux habituels.

Elle se développe sur le territoire des Hauts-de-France, lieu d'implantation de la compagnie, en national et en Belgique. Elle met aussi aujourd'hui une attention particulière au territoire breton, lieu de vie d'Adrien.



## CONTACTS ET LIENS

**Adrien TAFFANEL**

contact@jusquicitoutvabien.org

Site internet

<https://jusquicitoutvabien.org>

Instagram :

[ciejusquicitoutvabien](https://www.instagram.com/ciejusquicitoutvabien)

COLLECTIF LA VAGUE

## COMPAGNIE FUKEI

**SÉNÉ**

DANSE & MUSIQUE  
CONTEMPORAINE

Fûkeï est née de la rencontre entre Judikaël Mauffret saxophoniste musicien et Hélène Lepage danseuse contemporaine dans l'envie d'inscrire nos actions dans le/les paysages depuis 2018. Fûkeï traduit tout environnement, réel ou imaginaire, naturel ou urbain, intérieure ou extérieur par les sons, le mouvement, la parole et l'action. Fûkeï c'est être sûr le terrain investissant des parcs, usines, forêts, écoles, rue, parking, couloir, immeubles, territoires ...comme espace commun autour de forme adaptable.

Fûkeï représente toutes les attentions, perceptions et sensations : ce qu'on regarde et ce que l'on voit, ce qu'on écoute et ce qu'on entend, la chaleur et le souffle du vent, les émotions, les liens affectifs et culturels, la pensée et l'action.



### CONTACTS ET LIENS

**Hélène LEMAGE**

ciefukei@gmail.com

## COMPAGNIE LA GOULOTTE

**VANNES**

SPECTACLE MUSICAL  
JEUNE PUBLIC / PODCASTS

Depuis sa création en 2003 à Bagnolet (93), La Goulotte développe de nombreux projets et activités artistiques à destination du jeune public dans le domaine du spectacle vivant.

Une première création, Ty Tom, conte musical entre terre et mer, aura donné lieu à plus de 200 représentations en France. La collaboration de Cédric Hergault, responsable artistique de la compagnie, comme artiste associé avec le Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens (80) de 2011 à 2014, aura permis de créer un spectacle, La Cuisine de Léo, spectacle musical à croquer, 350 représentations en France à ce jour. Depuis son implantation en 2012 à Vannes (56), la Cie met en place de nombreux parcours artistiques et participe au développement culturel de son territoire.

La Goulotte monte en 2017, Nos jeux ont des oreilles, concert FunPoP pour les kids avec Josué Beaucage: compositeur Québécois qui travaille entre autre pour le Cirque du Soleil. En 2021, en plus de la création du spectacle Nominoë, naissance d'un roi: une épopée musicale sur l'histoire de la Bretagne, La Goulotte met en place un projet de podcast intitulé, Maintenant c'est moi qui lis et réalise plus d'une trentaine d'histoires, enregistrés par près de 1000 enfants à l'échelle nationale.



### CONTACTS

**CÉDRIC HERGAULT**

cielagoulotte@gmail.com

COLLECTIF LA VAGUE

# CIE STORYTELLER

VANNES

DANSE & CIRQUE

Rechercher l'universalité en sondant les individualités. Fondée en 2018 à l'initiative de la chorégraphe Amélie Jousseume, la Compagnie STORYTELLER se destine à créer des spectacles aux divers formats, avec pour langages le hip-hop et le cirque, dans une écriture contemporaine. Amélie souhaite amener la danse hip-hop à la rencontre de différentes disciplines et supports, pour permettre de développer des thématiques et propos visant à explorer l'universalité : de notre sphère d'intimité individuelle à l'infinité du cosmos, le corps joue des contraintes matérielles pour questionner l'immatériel.

Ses maîtres-mots sont la virtuosité, qu'elle soit démonstrative ou minimaliste, et la poésie, alliant images conceptuelles, lâcher prise et souvent humour. Onirisme et prouesses du corps viennent donc servir l'ambition de la compagnie au nom évocateur : raconter des histoires pour tenter de comprendre la nôtre.



## CONTACT

**Amélie JOUSSEAUME**

[compagniestoryteller@gmail.com](mailto:compagniestoryteller@gmail.com)

# COMPAGNIE UNIONS LIBRES

THEIX-NOYALO

THÉÂTRE & MUSIQUE

La compagnie a pour symbole l'animal éponyme de son premier spectacle : une chauve-souris. Dans le conte d'Amadou Hampaté Bâ, la chauve-souris est née de l'union des contraires. Deux êtres qui avait une relation de prédation ont fini par s'aimer. Depuis 2015, la compagnie a produit des spectacles tout public : Chauve/Sorurirse, L'Hormme Corlsère et Lisette, des spectacles jeune public : Eln attendant Isa Neirge et Lese Piredse danse lесе Marairse, mais aussi soutenu et accompagné plusieurs artistes lors de contes musicaux.

Par ailleurs, Emilie Launay Bobillot mène un travail de recherche en jeu d'acteur à travers la simulation en santé. Elle est reconnue au niveau national en qualité de comédienne et de formatrice d'acteurs sur cette spécialité.



## CONTACTS ET LIENS

**ÉMILIE LAUNAY-BOBILLOT**

[contact@unionslibres.fr](mailto:contact@unionslibres.fr)

- [«En attendant la Neige»](#)
- [«Lisette»](#)
- [«Les pieds dans les Marais»](#)

COLLECTIF LA VAGUE  
**COMPAGNIE  
100 DOUTES**

**VANNES**  
THÉÂTRE

La Compagnie 100 Doutes est une association culturelle à vocation sociale basée à Vannes qui crée des spectacles de théâtre issus souvent du réel.

Sujets de société, sur commandes parfois, la Compagnie s'empare de sujets sensibles en tentant de les mettre en forme pour ouvrir le champ des perceptions. La Compagnie anime également des ateliers artistiques d'écriture et de théâtre pour tout public.



**CONTACTS ET LIENS**

**Camille GÉNIÉ**

compagnie100doutes@gmail.com

Site internet

[www.compagnie100doutes.com](http://www.compagnie100doutes.com)

---

**COMPAGNIE  
QUERCUS**

**THEIX-NOYALO**  
THÉÂTRE, CONTE &  
MUSIQUE

Créée en 2014, la compagnie Quercus est le lieu de l'élaboration de projets protéiformes dans lesquels se rencontrent la vidéo, l'image projetée, la musique live, la danse, la parole au gré des envies et des rencontres. Notre rapport aux vivants comme un fil rouge, sous-jacent. Un regard sensible et l'envie de raconter des histoires dans une intimité complice avec le public. Les histoires passent les frontières du réel pour nous emmener vers un ailleurs, quelque nulle, quelque part. Ni vraiment ici, ni vraiment très loin.



THÉÂTRE, CONTE ET MUSIQUE

**CONTACTS ET LIENS**

**Léa TAUPIN**

ciequercus@mailo.com

Site internet

<https://ciequercus1.odoo.com/>